

Teoría del color

Colores primarios

- Rojo, amarillo y azul

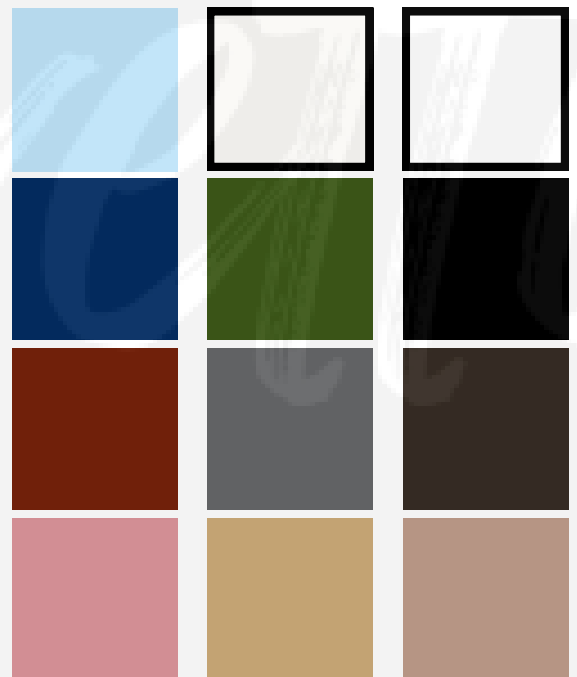
Colores secundarios

- Naranja, verde y morado



Colores neutros:

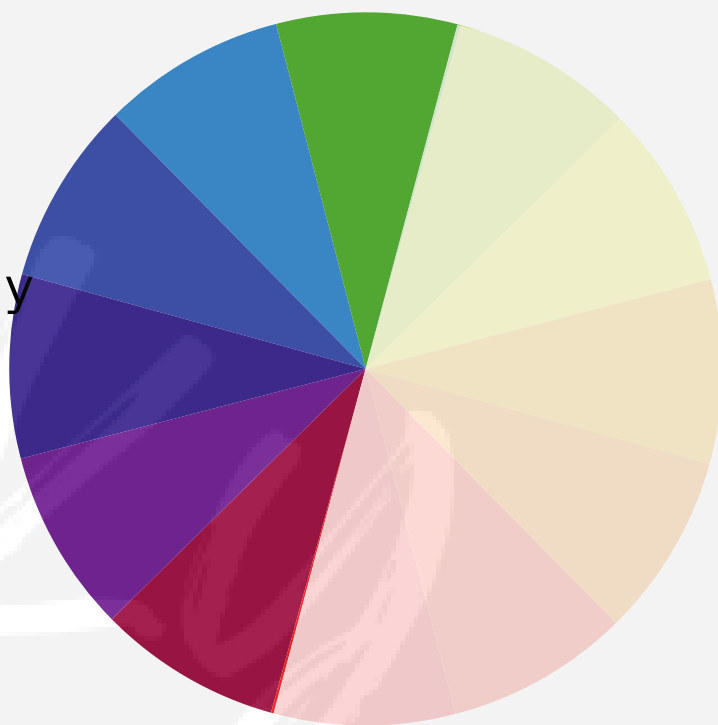
- Blanco
- Negro
- Marrón (diferentes tonos)
- Beige
- Azul marino (oscuro y claro)
- Gris (diferentes tonos)
- Verde oliva
- Rosa pálido
- Borgoña



Consejo: El 50% de tu vestuario debe de ser en colores

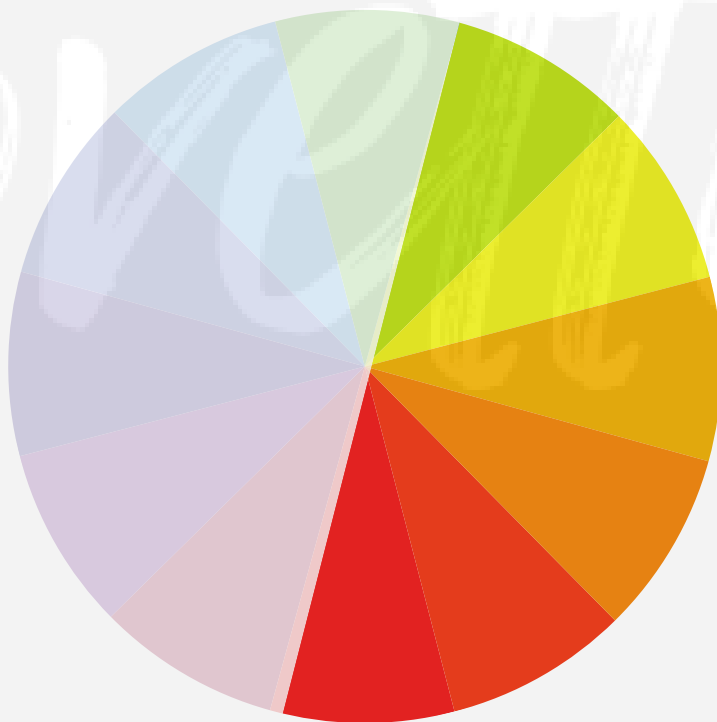
Colores fríos (más azul)

- Ciruela, morado, azul violeta, azul, azul claro y verde.



Colores cálidos

- Verde lima, amarillo, ámbar, naranja, mandarina y rojo.



Combinaciones de colores

Colores análogos

- Estos son colores que están uno al lado del otro en el círculo cromático.
- Funcionan bien juntos porque comparten tonos similares, lo que los hace perfectos para un atuendo armónico.



Colores complementarios

- Estos son colores que están directamente opuestos entre sí en el círculo cromático.
- Al combinarse, realzan la intensidad del otro, dando como resultado un aspecto llamativo y dinámico.



Colores complementarios

- Estos son colores que están directamente opuestos entre sí en el círculo cromático.
- Al combinarse, realzan la intensidad del otro, dando como resultado un aspecto llamativo y dinámico.



Combinaciones de colores

Colores triádicos

- Este esquema implica tres colores que están espaciados uniformemente alrededor de la rueda de color.
- Este método permite la creatividad manteniendo la armonía visual.



Colores Complementarios "Split"

- Este esquema utiliza un color base y los dos colores adyacentes a su color complementario.
- Mantiene el contraste de colores complementarios añadiendo una capa adicional de armonía.

